

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

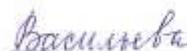
Министерство образования и науки Мурманской области

Комитет по образованию администрации г. Мурманска

МБОУ г. Мурманска СОШ №11

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов



Васильева Е.В.
Протокол №1 от «31»
августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Скрипкина Н.В.

«31» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ №292/1-од от «31»
августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «АПЕЛЬСИН»

для обучающихся 1-4 классов

Утверждено.
Протокол педагогического совета
от 31.08.2024 №33

г. Мурманск 2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Апельсин» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 11».

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс, 2010

Отличительные особенности: программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность программы в том, что введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Цель курса: Создание условий для социализации личности младших школьников, раскрытия их творческого потенциала, их эмоционально-эстетического развития.

Задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа;
- моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса:
- совершенствование памяти, внимания, наблюдательности, мышления, воображения, быстроты реакции, инициативности и выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- формирование представления о честности, справедливости, доброте;
- воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- развитие способности анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

Место курса в учебном плане

Программа реализуется 4 года через внеурочную деятельность «Волшебный мир театра». Проводится в 1 классе в объеме 33 часа в год (1 час в неделю), во 2 - 4 классе в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Формы занятий: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников.

Содержание курса структурировано в виде 4 разделов:

1. Театральные подмостки. (33 часа).
2. Сцена и актеры (34 часа).
3. Театр начинается с вешалки (34 часа).
4. Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34 часа).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 - 10 лет.

Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» для 1-4 классов

№ п/п	Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Театральные подмостки	33 часа	-	-	-
2.	Сцена и актеры	-	34 часа	-	-
3.	Театр начинается с вешалки	-	-	34 часа	-
4.	Весь мир — театр, а люди в нём актеры	-	-	-	34 часа
Всего часов		135 часов			

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» для 1 - 4 классов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. *Гражданско-патриотическое*
проявление интереса к народным традициям; расширение знаний об истории и традициях своего народа; формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов.
2. *Духовно-нравственное*

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и правил, как составляющей общей культуры человека;

3. *Эстетическое*

понимание роли правильного питания как составляющей здорового образа жизни в формировании эстетической культуры личности; приобретение представлений о правилах этикета.

4. *Физическое*

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); формирование представлений о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей.

5. *Трудовое*

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, требующих готовность и способность делать осознанный выбор.

6. *Экологическое*

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

7. *Ценности научного познания*

ориентация на современную систему научных представлений о театре; взаимосвязях человека с природной и социальной средой; проявление познавательных интересов и активности; сознательно выбирать наиболее полезные ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках программы «Волшебный мир театра».

8. *Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды*

адекватная оценка изменяющихся условий; принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа полученной информации о театре; планирование действий в новой ситуации на основании знаний установок, норм и правил.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

1. Театральные подмостки. (33 часа).

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Этика поведения в театре. Просмотр профессионального театрального спектакля. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

Виды театральных кукол и способы управления ими. Понятие «кукловод». История одной куклы.

2класс

2.Сцена и актеры (34 часа).

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь:

«грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец.

Знакомятся с понятием «ширма», «декорации». Приобретают первичные навыки работы за ширмой. Учатся изготавливать декорации для спектаклей.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

3 класс

3. Театр начинается с вешалки (34 часа).

«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки.

Театрально-исполнительская деятельность. Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление куклы.

4 класс

4. Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34 часа).

Знакомятся с древнегреческим, современным, музыкальным, цирковым театрами, театром теней. Цирк. Цирковые профессии.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности.

Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». Народные инструменты. Духовые инструменты.

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;

- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги

Литература

- 1 Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006 – 272 с.
- 2.Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. –
- 3.Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
- 4.Генералова И.А. Театр М: Баласс 2010
- 5 Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 320 с.
- 6 Каришнев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005 – 280 с.
- 7 Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров»), 2008 – 176 с.
- 8 Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 160 с.
9. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
11. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>