

**Комитет по образованию администрации г. Мурманска  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

«Рассмотрено»  
на заседании МО классных  
руководителей  
Протокол № 4  
от «23» мая 2024г.  
руководитель МО  
(Овчинникова И.А.)

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
 (Санжапова А.И.)  
«31» августа 2024г.

«Утверждаю»  
директор МБОУ СОШ №11  
 (Мазилкина И.В.)  
Приказ от 31.08.2024 № 289/9-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЗОЛОТОЙ ЛОБЗИК»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Утверждено.  
Протоколом педагогического совета  
от 30.08.2024 №33

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой лобзик» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программы в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №11» утв. приказом № 280-од от 09.09.2019г., согласован педагогическим советом протокол №1 от 30.08.2019г.

**Новизна** программы заключается в ведение нового элемента, который содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности.

**Актуальность** является проблема развития и сохранения национальных традиций в целостности для общества. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что возможно на занятиях закладываются будущие основы профессии обучающихся, а также происходит формирование многих черт характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Поскольку деятельность мастерской направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности обучающихся.

**Направленность программы** -техническая.

**Адресат** - программа предназначена для обучающихся МБОУ г. Мурманска СОШ №11 в возрасте 11-15 лет.

**Условия набора детей** – принимаются все обучающиеся, не имеющие ограничений по здоровью.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Уровень программы** – базовый.

**Форма реализации программы:**

**Форма обучения** – очная.

**Формы и тип организации работы учеников:** групповая.

**Формы проведения занятий:**

- лекция;
- объяснения;
- рассказы;
- практические работы;
- выставки.

**Количество обучающихся**—от 7 до 15 человек в группе.

**Объем программы** - 36 часов

1 год обучения – 36 часов,

**Режим работы** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

**Цель**- подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению, после окончания школы, несложных работ на предприятиях, в быту.

**Задачи 1-ого года обучения.**

*Обучающие:*

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.

2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.

3. Познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины.

4. Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.

*Развивающие:*

1. Развивать художественно – творческие способности обучающихся.

2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

3. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

*Воспитывающие:*

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.

2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

3. Развивать настойчивость, трудолюбие.

4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### ***Планируемые результаты***

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся **1-го года обучения** должен **знать**:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся **1-го года обучения** должен **уметь**:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся

#### **подведения итогов реализации программы**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования,
- тестирования,
- портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- выставка,
- готовое изделие,
- портфолио.

#### **Формы аттестации**

<b>Вид аттестации</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
Промежуточная	По итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Итоговая	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, контрольное занятие, тестирование, творческое задание

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часа)</b>					
1.1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1		Контрольные задания
1.2	Основы материаловедения.	3	2	1	тест
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	3	2	1	тест
1.4	Виды резьбы по дереву.	6	3	3	тест
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	1	1	Выпиливание по линиям
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	6	1	5	Выпиливание по образцу
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1	Сборка игрушки
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	3	1	2	тест
1.9	Работа над конструкцией изделия.	4	1	3	Выпиливание по рисунку
1.10	Построение орнамента.	2	1	1	Контрольное задание
1.11	Отделка изделия.	2	1	1	Шлифование поделки
1.12	Изготовление изделия.	2		2	Изготовление разделочной доски
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часа)

**Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.** Теория (1 час). Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

**Тема 1.2. Основы материаловедения.** Теория (2 часа). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

*Практика: Древесина:*

*основные свойства и пороки;*

*характеристика пород;*

*фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. (1 час).*

**Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления** Теория (2 часа). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений: Струбцина. Лобзик. Пилки.

*Практика: Струбцина. Лобзик. Пилки. (1 час).*

**Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.** Теория (3 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

*Практика: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке. (3 часа).*

**Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.** Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

*Практика: изготовление подвижной игрушки. (1 час).*

**Тема 1.6. Технические приемы выпиливания орнамента.** Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

*Практика: выпиливание лобзиком частей орнамента. (5 часов)*

**Тема 1.7. Сборочные и отделочные работы. Технология сборочных и отделочных работ.** Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

*Практика: зачистка и протравка морилкой древесины. (1 час).*

**Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.** Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента, симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент. *Практика: Назначение и виды орнамента, симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент. (2 часа).*

**Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.** Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

*Практика: выпиливание и сборка снежинки (3 часа)*

**Тема 1.10. Построение орнамента.** Теория (1 час) Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.

*Практика: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (2 часа)*

**Тема 1.11. Отделка изделия.** Теория (1 час) Отделочные материалы; нетрадиционные материалы; облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка.

*Практика: отделка изделия. (1 час)*

**Тема 1.12. Изготовление изделия.**

*Практика: выполнение настенного панно. (2 часа)*

*настенного панно. (3 часа)*

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент.

Деревообрабатывающие станки.

### **Информационное обеспечение программы**

- видео-, фото-, интернет источники;
- программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

### **Методическое обеспечение**

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения. Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку теоретических вопросов по темам;
- творческие практические задания.

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

## Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
5. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
7. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
9. Столярное дело 5- 6 кл. /Журавлев Б.А./ - вспомогательная школа, 1988.
10. Столярное дело 7- 8 кл. /Журавлев Б.А./ - вспомогательная школа, 1988
11. Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
12. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

### *Литература для обучающихся:*

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001. 4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«ЗОЛОТОЙ ЛОБЗИК»**

№	месяц	число	время проведения	форма	количество часов	тема	место проведения	форма контроля
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часов)</b>								
1	сентябрь			лекция	1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	мастерская	Контрольные задания
2	сентябрь			лекция, показ	1	Основы материаловедения	мастерская	Тест
3	сентябрь			лекция, показ	1	Основы материаловедения	мастерская	
4	сентябрь			практическое занятие	1	Основы материаловедения	мастерская	
5	октябрь			лекция, показ	1	Материалы, инструменты и приспособления	мастерская	Тест
6	октябрь			лекция, показ	1	Материалы, инструменты и приспособления	мастерская	
7	октябрь			практическое занятие	1	Материалы, инструменты и приспособления	мастерская	
8	октябрь			лекция, показ	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	Тест
9	ноябрь			практическое занятие	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	
10	ноябрь			лекция, показ	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	
11	ноябрь			практическое занятие	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	
12	ноябрь			лекция, показ	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	
13	декабрь			практическое занятие	1	Виды резьбы по дереву	мастерская	Выпиливание по линиям
14	декабрь			лекция, показ	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	мастерская	
15	декабрь			практическое занятие	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность	мастерская	

						оформления изделия		
16	декабрь			лекция, показ	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	Выпиливание по образцу
17	январь			практическое занятие	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	
18	январь			практическое занятие	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	
19	январь			практическое занятие	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	
20	январь			практическое занятие	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	
21	февраль			практическое занятие	1	Технические приемы выпиливания орнамента.	мастерская	
22	февраль			лекция, показ	1	Сборочные и отделочные работы	мастерская	Сборка игрушки
23	февраль			практическое занятие	1	Сборочные и отделочные работы	мастерская	
24	февраль			лекция, показ	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	мастерская	
25	март			практическое занятие	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	мастерская	Тест
26	март			практическое занятие	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	мастерская	
27	март			лекция, показ	1	Работа над конструкцией изделия	мастерская	
28	март			практическое занятие	1	Работа над конструкцией изделия	мастерская	
29	апрель			практическое занятие	1	Работа над конструкцией изделия	мастерская	Выпиливание по рисунку
30	апрель			практическое занятие	1	Работа над конструкцией изделия	мастерская	
31	апрель			лекция, показ	1	Построение орнамента	мастерская	
32	апрель			практическое занятие	1	Построение орнамента	мастерская	Контрольное задание
33	май			лекция, показ	1	Отделка изделия	мастерская	Шлифование

34	май			практическое занятие	1	Отделка изделия	мастерская	поделки
35	май			практическое занятие	1	Изготовление изделия	мастерская	Изготовление разделочной доски
36	май			практическое занятие	1	Изготовление изделия	мастерская	

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотой лобзик»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Форма контроля
<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1. Теоретическая подготовка:</p> <p>1.1 Теоретические знания по основным разделам учебного плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;</li> <li>- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);</li> <li>- свойства материалов;</li> <li>- способы разметки по шаблону и чертежу;</li> <li>- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;</li> <li>- назначение и устройство станков и</li> </ul>	<p>Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения)</li> <li>- полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки</li> <li>- не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении</li> </ul>	<p>оптимальный (отлично) 10</p> <p>достаточный (хорошо) 5</p> <p>недостаточный (удовлетворительно) 1</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;</li> <li>- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;</li> <li>- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;</li> <li>- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;</li> <li>- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;</li> <li>- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.</li> </ul> <p><b>2 год обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;</li> <li>- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;</li> </ul>		<p>практических заданий</p>		
---	--	-----------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;</li> <li>- разные виды резьбы и их особенности;</li> <li>- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями</li> <li>- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.</li> </ul> <p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>				
<p><b>2. Практическая подготовка ребенка:</b></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p><b>1 год обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать рабочее место;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;</li> <li>- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;</li> <li>- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;</li> <li>- применять столярный инструмент по назначению, производить его</li> </ul>	<p>Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>Высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки</li> <li>- не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при</li> </ul>	<p>оптимальный (отлично) 10</p> <p>достаточный (хорошо) 5</p> <p>недостаточный (удовлетворительно) 1</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>наладку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;</li> <li>- выполнять простейшие столярные операции;</li> <li>- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;</li> <li>- экономно расходовать материалы и электроэнергию.</li> </ul> <p><b>2 год обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу;</li> <li>- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;</li> <li>- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;</li> <li>- проектировать простые изделия и изготавливать их;</li> <li>- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.</li> </ul> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки. разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы; выполнение декорирования изделий -</p>		<p>выполнении практических заданий</p>		
---	--	--	--	--

выжиганием, различными видами резьбы.				
<b>3.Метапредметные результаты</b> Регулятивные  Коммуникативные  Познавательные	Управление своей деятельностью, инициативность, самостоятельность Речевая деятельность, навыки сотрудничества Работа с информацией выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения	Высоко развита способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Успешно решает предметные задачи. Способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает затруднения при решении предметных задач. Не всегда способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает существенные затруднения при решении предметных задач.	оптимальный (отлично) 10  достаточный (хорошо) 5  недостаточный (удовлетворительно) 1	Наблюдения
<b>4.Личностные результаты</b> Система ценностных отношений Мотивация	- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; - прилежание и ответственности за результаты обучения.	-Имеет высокие достижения в личностном развитии. -Знает и выполняет основные моральные нормы, понимает их социальную необходимость -Имеет достаточные достижения в	оптимальный (отлично) 10  достаточный (хорошо) 5  недостаточный (удовлетворите	Наблюдения

		личностном развитии. -Ориентирован на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости.	льно) 1	
--	--	---	---------	--