



**Комитет по образованию администрации г. Мурманска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

«Рассмотрено»
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 4
от «23» мая 2024г.
руководитель МО
(Овчинникова И.А.)

«Согласовано»
зам. директора по ВР
 (Санжапова А.И.)
«31» августа 2024г.

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №11
 (Мазилкина И.В.)
Приказ от 31.08.2024 № 289/9-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗОЛОТОЙ ЛОБЗИК»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Утверждено.
Протоколом педагогического совета
от 30.08.2024 №33

2024-2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой лобзик» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программы в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №11» утв. приказом № 280-од от 09.09.2019г., согласован педагогическим советом протокол №1 от 30.08.2019г.

Новизна программы заключается в ведение нового элемента, который содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности.

Актуальностью является проблема развития и сохранения национальных традиций в целостности для общества. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира. Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что возможно на занятиях закладываются будущие основы профессии обучающихся, а также происходит формирование многих черт характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Поскольку деятельность мастерской направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности обучающихся.

Направленность программы -техническая.

Адресат - программа предназначена для обучающихся МБОУ г. Мурманска СОШ №11 в возрасте 11-15 лет.

Условия набора детей – принимаются все обучающиеся, не имеющие ограничений по здоровью.

Срок реализации программы - 1 год.

Уровень программы – базовый.

Форма реализации программы:

Форма обучения – очная.

Формы и тип организации работы учеников: групповая.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- объяснения;
- рассказы;
- практические работы;
- выставки.

Количество обучающихся—от 7 до 15 человек в группе.

Объем программы - 36 часов

1 год обучения – 36 часов,

Режим работы – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

Цель- подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению, после окончания школы, несложных работ на предприятиях, в быту.

Задачи 1-ого года обучения.

Обучающие:

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.

2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.

3. Познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины.

4. Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.

Развивающие:

1. Развивать художественно – творческие способности обучающихся.

2. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

3. Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

1. Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.

2. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

3. Развивать настойчивость, трудолюбие.

4. Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Планируемые результаты

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся **1-го года обучения** должен **знать**:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся **1-го года обучения** должен **уметь**:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающийся

подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования,
- тестирования,
- портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- выставка,
- готовое изделие,
- портфолио.

Формы аттестации

| Вид аттестации | Время проведения | Цель проведения | Форма контроля |
|-----------------------|--|---|---|
| Промежуточная | По итогам полугодия | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа |
| Итоговая | В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения | Выставка, контрольное занятие, тестирование, творческое задание |

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Общее количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|---|------------------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часа) | | | | | |
| 1.1 | Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1 | 1 | | Контрольные задания |
| 1.2 | Основы материаловедения. | 3 | 2 | 1 | тест |
| 1.3 | Материалы, инструменты и приспособления. | 3 | 2 | 1 | тест |
| 1.4 | Виды резьбы по дереву. | 6 | 3 | 3 | тест |
| 1.5 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 2 | 1 | 1 | Выпиливание по линиям |
| 1.6 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | 6 | 1 | 5 | Выпиливание по образцу |
| 1.7 | Сборочные и отделочные работы. | 2 | 1 | 1 | Сборка игрушки |
| 1.8 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 3 | 1 | 2 | тест |
| 1.9 | Работа над конструкцией изделия. | 4 | 1 | 3 | Выпиливание по рисунку |
| 1.10 | Построение орнамента. | 2 | 1 | 1 | Контрольное задание |
| 1.11 | Отделка изделия. | 2 | 1 | 1 | Шлифование поделки |
| 1.12 | Изготовление изделия. | 2 | | 2 | Изготовление разделочной доски |
| | Итого | 36 | 15 | 21 | |

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Теория (1 час). Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения. Теория (2 часа). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практика: Древесина:

основные свойства и пороки;

характеристика пород;

фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. (1 час).

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления Теория (2 часа). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений: Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практика: Струбцина. Лобзик. Пилки. (1 час).

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву. Теория (3 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практика: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке. (3 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практика: изготовление подвижной игрушки. (1 час).

Тема 1.6. Технические приемы выпиливания орнамента. Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практика: выпиливание лобзиком частей орнамента. (5 часов)

Тема 1.7. Сборочные и отделочные работы. Технология сборочных и отделочных работ. Теория (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практика: зачистка и протравка морилкой древесины. (1 час).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента, симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент. *Практика: Назначение и виды орнамента, симметрия, орнаментальные розетты и полосы, сетчатый орнамент. (2 часа).*

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия. Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практика: выпиливание и сборка снежинки (3 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента. Теория (1 час) Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.

Практика: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (2 часа)

Тема 1.11. Отделка изделия. Теория (1 час) Отделочные материалы; нетрадиционные материалы; облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Практика: отделка изделия. (1 час)

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практика: выполнение настенного панно. (2 часа)

настенного панно. (3 часа)

Материально-техническое обеспечение программы

Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент.

Деревообрабатывающие станки.

Информационное обеспечение программы

- видео-, фото-, интернет источники;
- программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

Методическое обеспечение

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения. Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку теоретических вопросов по темам;
- творческие практические задания.

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
5. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
7. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
8. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
9. Столярное дело 5- 6 кл. /Журавлев Б.А./ - вспомогательная школа, 1988.
10. Столярное дело 7- 8 кл. /Журавлев Б.А./ - вспомогательная школа, 1988
11. Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
12. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Литература для обучающихся:

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001. 4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЗОЛОТОЙ ЛОБЗИК»

| № | месяц | число | время проведения | форма | количество часов | тема | место проведения | форма контроля |
|--|----------|-------|------------------|----------------------|------------------|--|------------------|-----------------------|
| Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часов) | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | | | лекция | 1 | Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий | мастерская | Контрольные задания |
| 2 | сентябрь | | | лекция, показ | 1 | Основы материаловедения | мастерская | Тест |
| 3 | сентябрь | | | лекция, показ | 1 | Основы материаловедения | мастерская | |
| 4 | сентябрь | | | практическое занятие | 1 | Основы материаловедения | мастерская | |
| 5 | октябрь | | | лекция, показ | 1 | Материалы, инструменты и приспособления | мастерская | Тест |
| 6 | октябрь | | | лекция, показ | 1 | Материалы, инструменты и приспособления | мастерская | |
| 7 | октябрь | | | практическое занятие | 1 | Материалы, инструменты и приспособления | мастерская | |
| 8 | октябрь | | | лекция, показ | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | Тест |
| 9 | ноябрь | | | практическое занятие | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | |
| 10 | ноябрь | | | лекция, показ | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | |
| 11 | ноябрь | | | практическое занятие | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | |
| 12 | ноябрь | | | лекция, показ | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | |
| 13 | декабрь | | | практическое занятие | 1 | Виды резьбы по дереву | мастерская | Выпиливание по линиям |
| 14 | декабрь | | | лекция, показ | 1 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия | мастерская | |
| 15 | декабрь | | | практическое занятие | 1 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность | мастерская | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------|---|--|------------|------------------------|
| | | | | | | оформления изделия | | |
| 16 | декабрь | | | лекция, показ | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | Выпиливание по образцу |
| 17 | январь | | | практическое занятие | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | |
| 18 | январь | | | практическое занятие | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | |
| 19 | январь | | | практическое занятие | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | |
| 20 | январь | | | практическое занятие | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | |
| 21 | февраль | | | практическое занятие | 1 | Технические приемы выпиливания орнамента. | мастерская | |
| 22 | февраль | | | лекция, показ | 1 | Сборочные и отделочные работы | мастерская | Сборка игрушки |
| 23 | февраль | | | практическое занятие | 1 | Сборочные и отделочные работы | мастерская | |
| 24 | февраль | | | лекция, показ | 1 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | мастерская | |
| 25 | март | | | практическое занятие | 1 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | мастерская | Тест |
| 26 | март | | | практическое занятие | 1 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | мастерская | |
| 27 | март | | | лекция, показ | 1 | Работа над конструкцией изделия | мастерская | |
| 28 | март | | | практическое занятие | 1 | Работа над конструкцией изделия | мастерская | |
| 29 | апрель | | | практическое занятие | 1 | Работа над конструкцией изделия | мастерская | Выпиливание по рисунку |
| 30 | апрель | | | практическое занятие | 1 | Работа над конструкцией изделия | мастерская | |
| 31 | апрель | | | лекция, показ | 1 | Построение орнамента | мастерская | |
| 32 | апрель | | | практическое занятие | 1 | Построение орнамента | мастерская | Контрольное задание |
| 33 | май | | | лекция, показ | 1 | Отделка изделия | мастерская | Шлифование |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|----------------------|---|----------------------|------------|--------------------------------|
| 34 | май | | | практическое занятие | 1 | Отделка изделия | мастерская | поделки |
| 35 | май | | | практическое занятие | 1 | Изготовление изделия | мастерская | Изготовление разделочной доски |
| 36 | май | | | практическое занятие | 1 | Изготовление изделия | мастерская | |

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотой лобзик»

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Форма контроля |
|---|--|---|--|--|
| <p>Предметные результаты 1. Теоретическая подготовка: 1.1 Теоретические знания по основным разделам учебного плана: - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); - свойства материалов; - способы разметки по шаблону и чертежу; - принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; - назначение и устройство станков и</p> | <p>Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p> | <p>- высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения) - полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки - не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении</p> | <p>оптимальный (отлично) 10 достаточный (хорошо) 5 недостаточный (удовлетворительно) 1</p> | <p>Наблюдение Тестирование Творческая работа</p> |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|
| <p>электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; - технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием. <p>2 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; | | <p>практических заданий</p> | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; - разные виды резьбы и их особенности; - способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями - правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. <p>1.2. Владение специальной терминологией.</p> | | | | |
| <p>2. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>1 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место; - соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; - применять столярный инструмент по назначению, производить его | <p>Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий.</p> | <p>Высокий образовательный результат (полное освоение содержание образования, имеет творческие достижения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки - не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при | <p>оптимальный (отлично) 10</p> <p>достаточный (хорошо) 5</p> <p>недостаточный (удовлетворительно) 1</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p> <p>Контрольное задание</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>наладку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; - выполнять простейшие столярные операции; - производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; - самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; - экономно расходовать материалы и электроэнергию. <p>2 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять контурную, плоскорельефную резьбу; - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; - выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы; - проектировать простые изделия и изготавливать их; - бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами. <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки. разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы; выполнение декорирования изделий -</p> | | <p>выполнении практических заданий</p> | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|------------|
| выжиганием, различными видами резьбы. | | | | |
| 3.Метапредметные результаты Регулятивные Коммуникативные Познавательные | Управление своей деятельностью, инициативность, самостоятельность Речевая деятельность, навыки сотрудничества Работа с информацией выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения | Высоко развита способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Успешно решает предметные задачи. Способен к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает затруднения при решении предметных задач. Не всегда способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Испытывает существенные затруднения при решении предметных задач. | оптимальный (отлично) 10 достаточный (хорошо) 5 недостаточный (удовлетворительно) 1 | Наблюдения |
| 4.Личностные результаты Система ценностных отношений Мотивация | - соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; - прилежание и ответственности за результаты обучения. | -Имеет высокие достижения в личностном развитии. -Знает и выполняет основные моральные нормы, понимает их социальную необходимость -Имеет достаточные достижения в | оптимальный (отлично) 10 достаточный (хорошо) 5 недостаточный (удовлетворите | Наблюдения |

| | | | | |
|--|--|---|---------|--|
| | | личностном развитии. -Ориентирован на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости. | льно) 1 | |
|--|--|---|---------|--|